Прізвище:	Ім’я:	Клас:

Характер і доля людини. Краса людських взаємин

Українська література · 7 клас

1. Ким була Санька в родині Гриня в оповіданні «Віють вітри, віють буйні…»?

А) наймичкою
Б) сусідською дівчинкою
В) рідною сестрою
Г) двоюрідною сестрою

2. Що відбувається з Гринем, коли він лишається сам у темній хаті?

А) чемний хлопчик стає зухвалим і злим на всіх
Б) примхливий владика стає боязким і покірним
В) він одразу засинає, нічого не помітивши
Г) він так само зверхньо наказує Саньці

3. Чому Гринь наприкінці вечора пригортається до Саньки й гладить її по щоці?

А) згадує, що мама звеліла йому слухатися Саньки
Б) хоче, щоб вона розповіла ще одну веселу казку
В) здогадується, що сумна казка — про саму Саньку
Г) боїться, що Санька піде й лишить його самого

4. Які риси характеру властиві Саньці з оповідання «Віють вітри, віють буйні…»?
(кілька правильних відповідей)

А) працьовитість
Б) винахідливість
В) примхливість
Г) зверхність

5. Що втілює образ кольорових мишей у вірші Ліни Костенко?

А) яскраву фантазію Анни
Б) пустощі сусідських дітей
В) шкоду від чаклунства
Г) страх перед нечистою силою

6. Яке зіткнення лежить в основі вірша «Кольорові миші»?

А) суворих батьків і неслухняних дітей
Б) мрії про чужі краї й туги за домом
В) творчої фантазії й сірої буденщини
Г) двох сусідів через кленовий сад

7. Які проблеми порушує Ліна Костенко у вірші «Кольорові миші»? (кілька правильних відповідей)

А) захист тварин
Б) особистість і натовп
В) туга за рідним краєм
Г) неповторність кожної людини

8. Що, за віршем Ліни Костенко «Крила», є крилами людини?

А) уміння вправно керувати літаком
Б) її правда, чесноти, вірність і довіра
В) багатство, що дає їй свободу
Г) сила й спритність, якими вона переважає інших

9. Чому Ярина, героїня повісті «Метелики в крижаних панцирах», пересувається в кріслі колісному?

А) тяжко захворіла ще в ранньому дитинстві
Б) упала з дерева, коли гралася в саду
В) постраждала від нічних грабіжників на дачі
Г) травмувалася в аварії, де загинули батьки

10. Що, за словами Оксани Радушинської, означають «крижані панцирі» в назві її повісті?

А) комплекси й сумніви, що сковують підлітків
Б) лід на озері, яке замерзає взимку
В) байдужість дорослих, які не розуміють дітей
Г) сувору зиму, коли відбуваються події

11. Яким є жанр твору «Метелики в крижаних панцирах»?

А) психологічна повість
Б) історична повість
В) фантастична повість
Г) пригодницька повість

12. Якими стають стосунки Ярини й Артема, що почалися з нічного пограбування?

А) переходять у ворожнечу й помсту
Б) лишаються холодними й недовірливими
В) переростають у дружбу й кохання
Г) закінчуються сваркою й розлукою

13. Що окрилює Ярину, героїню повісті Оксани Радушинської? (кілька правильних відповідей)

А) мрія
Б) танці
В) приниження
Г) страх

14. Від чиєї особи ведеться оповідь у повісті Анатолія Дімарова «На коні й під конем»?

А) від учителя Віктора Михайловича
Б) від автора, що спостерігає збоку за Толею
В) від дорослого Толі, що згадує дитинство
Г) від Ванька, найкращого Толиного друга

15. Що означає вислів «на коні й під конем», який дав назву повісті?

А) завжди перемагати в суперечках
Б) мати великий життєвий досвід
В) уміти вправно їздити верхи
Г) часто змінювати свої погляди

16. Яким сміхом сповнена повість «На коні й під конем»?

А) сумною іронією над власною долею
Б) гострою сатирою, що викриває вади села
В) гірким сарказмом щодо вчителів
Г) добрим гумором, без злого глузування

17. Коли й де відбуваються події повісті Григора Тютюнника «Климко»?

А) у Харкові напередодні Другої світової війни
Б) на Донбасі під час Другої світової війни
В) на Полтавщині під час Першої світової
Г) на Донбасі в перші повоєнні роки

18. Навіщо Климко вирушив пішки до Слов'янська?

А) по сіль, щоб виміняти її на харчі для близьких
Б) щоб улаштуватися працювати на тамтешню станцію
В) щоб принести вчительці ліки від знайомого лікаря
Г) щоб розшукати рідних, яких розлучила війна

19. Яка особливість композиції повісті «Климко»?

А) події йдуть від дитинства героя до кінця війни
Б) усі події подано в листах Климка до вчительки
В) кожен розділ розповідає інший персонаж повісті від себе
Г) дорогу героя перебивають спогади про його минуле

20. Якими рисами характеру наділений Климко? (кілька правильних відповідей)

А) мужність
Б) турбота про інших
В) заздрісність
Г) самостійність

21. Чому Андріан, герой оповідання «Усе шкереберть. І в цьому є сенс», не поїхав до літнього табору поблизу Лондона?

А) друг Сергій передумав їхати, і Андріан лишився
Б) тато тяжко травмувався, і лікування було дороге
В) захворів на грип і пролежав удома цілий червень
Г) не встиг вчасно зібрати документи для поїздки

22. Яке прислів'я пасує до оповідання Наталки Малетич «Усе шкереберть. І в цьому є сенс»?

А) «Що не робиться, то все на краще»
Б) «Без труда нема плода»
В) «Не святі горшки ліплять»
Г) «Де руки й охота, там скора робота»

23. Що в оповіданні «Усе шкереберть. І в цьому є сенс» показує, що Андріан подорослішав? (кілька правильних відповідей)

А) вимагав від батьків поїздки до табору
Б) доглядав тата в лікарні
В) посварився з другом і заблокував його
Г) поїхав допомагати бабці із сінокосом

24. В основі яких творів теми — спогади письменника про власне дитинство? (кілька правильних відповідей)

А) «Климко»
Б) «Усе шкереберть. І в цьому є сенс»
В) «Кольорові миші»
Г) «На коні й під конем»