Прізвище:	Ім’я:	Клас:

Підсумкова робота за II семестр

Українська література · 8 клас

1. Що належить до самобутнього фольклору кримських татар? (кілька правильних відповідей)

А) легенди про скелі та печери
Б) думи про козацькі походи
В) приказки й прислів’я
Г) казки й пісні

2. Що символізує слимак, якого майстер Омер вирізьбив на фонтані сліз?

А) вічність
Б) мудрість
В) сумнів
Г) терпіння

3. Що Ашик Омер називає «острів-Материк» у вірші «Скажи-но, душе…»?

А) безлюдний острів у морі
Б) Османську імперію
В) далеку Персію
Г) рідний Крим

4. Чого найдужче бракує втікачам у степу на початку розділу «Пастух Рашит»?

А) зброї
Б) їжі
В) теплого одягу
Г) води

5. Як виявляється лицарська вдача козака Швайки в розділі «Пастух Рашит»? (кілька правильних відповідей)

А) він дбає про хворого Санька більше, ніж про себе
Б) він ділиться з хлопцями останньою водою
В) він мститься всім татарам за свій полон
Г) він шанує татарина Рашита як брата

6. Що видавали члени гуртка «Руська трійця»?

А) альманах «Русалка Дністровая»
Б) збірку «Кобзар»
В) журнал «Основа»
Г) газету «Діло»

7. Хто першим заспівав пісню «Дивлюсь я на небо…» в космосі?

А) космонавт Павло Попович
Б) конструктор Сергій Корольов
В) співак Олександр Пономарьов
Г) космонавт Леонід Каденюк

8. Що зробив козак у баладі «Причинна», коли побачив, що дівчина мертва?

А) пішов до ворожки по ліки
Б) розігнався й ударився головою об дуб
В) кинувся в Дніпро за русалками
Г) поїхав назад у чужі краї

9. Який твір вважають першою українською літературною баладою?

А) «Дума про Марусю Богуславку»
Б) «Пісня козака Плахти»
В) «Їхав козак за Дунай»
Г) «Тополя»

10. Кому Лілея-квітка розповідає про своє життя?

А) панові, що повернувся з-за кордону
Б) своїй покійній матері
В) королевому цвіту, своєму братикові
Г) дівчатам, що заквітчалися нею

11. Хто написав музику до «Балади про мальви» Богдана Гури?

А) Ігор Поклад
Б) Платон Майборода
В) Микола Лисенко
Г) Володимир Івасюк

12. Які проблеми порушує повість Миколи Гоголя «Сорочинський ярмарок»?
(кілька правильних відповідей)

А) влада сварливої жінки в родині
Б) забобони й страх перед нечистою силою
В) кохання молодих, якому заважають дорослі
Г) панська сваволя над кріпаками

13. Як називався перший український суспільно-політичний і літературно-мистецький журнал, що почав виходити 1861 року?

А) «Громада»
Б) «Основа»
В) «Світ»
Г) «Зоря»

14. Який рядок вірша «Я не співець чудовної природи…» став маніфестом поета-реаліста Павла Грабовського?

А) «Нехай кругом розумний лад та втіха»
Б) «Де плачуть, там немає вже краси!»
В) «Блакить… пташки… з-під солов'їних хорів»
Г) «Серед ясних, золочених просторів»

15. Кому Іван Нечуй-Левицький присвятив повість «Микола Джеря»?

А) Миколі Лисенкові
Б) Тарасові Шевченку
В) своєму батькові
Г) Михайлові Старицькому

16. Чому рибалки прозвали Миколу Джерю Смутком?

А) він часто хворів і не міг рибалити
Б) він не вмів ні співати, ні танцювати
В) він постійно згадував Нимидору й маленьку дочку
Г) його обікрали товариші в шинку

17. Які риси має Іванко в оповіданні Богдана Жолдака «Мудрість сили»? (кілька правильних відповідей)

А) працьовитість
Б) лінощі
В) спостережливість
Г) упертість

18. Що відповів Іван в оповіданні «Мудрість сили», коли на ярмарку його спитали, звідки він?

А) «Я з Красенівки!»
Б) «Я з Полтавщини!»
В) «Я з роду Піддубних!»
Г) «Я з України!»

19. Яку квітку в романі «Нечуй. Немов. Небач» Надійка називає нечуйвітром?

А) папороть
Б) кульбабу
В) мальву
Г) соняшник

20. З якої п'єси починає свою історію класичний український театр?

А) «Мартин Боруля» Івана Карпенка-Карого
Б) «Шельменко-денщик» Григорія Квітки-Основ'яненка
В) «Наталка Полтавка» Івана Котляревського
Г) «Назар Стодоля» Тараса Шевченка

21. Чому Одарка в «Сватанні на Гончарівці» не хоче віддавати дочку за Олексія?

А) він чужинець
Б) він кріпак
В) він ледачий
Г) він п’яниця

22. Хто з дійових осіб «Сватання на Гончарівці» хоче, щоб Уляна вийшла за Стецька? (кілька правильних відповідей)

А) Кандзюба
Б) Одарка
В) Скорик
Г) Олексій

23. Чий твір переробив Михайло Старицький на комедію «За двома зайцями»?

А) комедію Григорія Квітки-Основ’яненка «Шельменко-денщик»
Б) повість Івана Нечуя-Левицького «Кайдашева сім’я»
В) водевіль Івана Котляревського «Москаль-чарівник»
Г) п’єсу Івана Нечуя-Левицького «На Кожум’яках»

24. Хто належав до корифеїв української сцени? (кілька правильних відповідей)

А) Марія Заньковецька
Б) Панас Саксаганський
В) Григорій Квітка-Основ’яненко
Г) Марко Кропивницький