Прізвище:	Ім’я:	Клас:

Прадавня Україна в дзеркалі літератури. Заповідь любові: Біблія та українська література

Українська література · 8 клас

1. Що з поданого властиве мистецтву доби Відродження? (кілька правильних відповідей)

А) інтерес до античної спадщини
Б) гуманізм
В) аскетичні ідеали
Г) культура як індустрія розваг

2. Чим, на думку давніх слов’ян, були орнаменти на їхніх виробах?

А) знаком ціни для купців
Б) прикрасою для похвальби перед сусідами
В) позначкою власника речі
Г) оберегом від злих сил

3. Кого давні слов’яни шанували як бога сонця?

А) Стрибога
Б) Дажбога
В) Велеса
Г) Перуна

4. Вільним переказом якого твору є роман Івана Білика «Золотий Ра», частина якого — «Дарунки скіфів»?

А) «Іліади» Гомера
Б) «Енеїди» Вергілія
В) «Історії» Геродота
Г) «Повісті минулих літ» Нестора

5. Яку справжню причину свого походу на Скіфію Дар’явауш волів приховувати?

А) образу від жреця в храмі бога Птаха
Б) бажання помститися скіфам за напади
В) намову колишнього лідійського царя Креза
Г) прагнення захопити скіфські табуни

6. Що, за словами скіфського царя, насправді означали його дарунки?

А) скіфи віддають Дарієві свою землю, воду, небо й зброю
Б) скіфи запрошують перського царя на учту
В) скіфи просять миру й обіцяють платити данину
Г) персів уразять скіфські стріли, якщо не втечуть

7. Як скіфи воювали з персами в оповіданні «Дарунки скіфів»? (кілька правильних відповідей)

А) надіслали Дарієві землю й воду на знак покори
Б) раптово нападали на персів, що шукали їжі та сіна
В) відступали, випалюючи за собою степ
Г) не приймали бою, доки перси не виснажилися

8. До якого жанру належить твір «Про Іллю Муромця та Солов'я»?

А) старина (билина)
Б) історична пісня
В) народна дума
Г) народна легенда

9. Навіщо Ілля Муромець відпустив трьох царевичів, яких здолав під Черніговом?

А) щоб вони показали йому дорогу до Києва
Б) щоб вони розповіли світу про богатирів Русі
В) бо його про це попросили чернігівці
Г) бо вони пообіцяли платити князю данину

10. Який художній засіб використано в рядках старини про Іллю: «Куди їде — / Туди вулиця»?

А) літоту
Б) гіперболу
В) метафору
Г) порівняння

11. Що означають слова Володимира Мономаха про те, що він пише «Повчання», «сидячи на санях»?

А) що він пише в день сходження на престол
Б) що він пише в поході на половців
В) що він пише на схилі віку
Г) що він пише взимку, у дорозі

12. Які поради дає своїм дітям Володимир Мономах? (кілька правильних відповідей)

А) у поході самому ставити сторожу
Б) шанувати гостя, бо він прославить господаря
В) на війні покладатися лише на воєвод
Г) усі хатні справи доручати тіунові

13. Чому, за оповіданням «Ярославни», Єлизавета спершу відмовляла Гаральдові?

А) батько не бажав родичатися з варягами
Б) бажала чоловіка і хороброго, і освіченого
В) Гаральд не привіз їй багатих дарунків
Г) уже була засватана за угорського короля

14. Котра з дочок Ярослава Мудрого стала королевою Франції?

А) Ірина
Б) Єлизавета
В) Анастасія
Г) Анна

15. Якою постає Русь в оповіданні Раїси Іванченко? (кілька правильних відповідей)

А) краєм, де діти вчаться грамоти при монастирях
Б) слабкою державою, що платить данину сусідам
В) могутньою державою, з якою хочуть поріднитися королі
Г) суворим краєм кам’янистих берегів і холодних вітрів

16. Над чим розмірковує ліричний герой вірша Дмитра Кременя «А де ж те скіфське золото?»?

А) над красою весняного степу біля моря
Б) над тим, як археологи розкопують курган
В) над коханням скіфського воїна й царівни
Г) над утратою народом історичної пам’яті

17. Який художній засіб повторюється у вірші Дмитра Кременя в рядках «А де ж ті скіфи-вої?», «Де Скіфія?»?

А) порівняння
Б) гіпербола
В) алітерація
Г) риторичне запитання

18. Яку заповідь Ісус Христос назвав першою й найбільшою в «Євангелії від Матвія»?

А) полюбити Господа, Бога свого, усім серцем
Б) возлюбити ближнього свого, як самого себе
В) шанувати свого батька й матір
Г) не вбивати й не красти чужого

19. Що, за словами Царя в «Євангелії від Матвія», зробили ті, кого Він кличе успадкувати Царство? (кілька правильних відповідей)

А) вивчили напам’ять увесь закон
Б) принесли до храму багаті дари
В) відвідали хворого
Г) нагодували голодного

20. Який образ уособлює праведника у «Псалмі 1» Ліни Костенко?

А) свічка в темному храмі
Б) камінь при дорозі
В) древо над потоком
Г) птах у високому небі

21. Кого, за «Псалмом 1» Ліни Костенко, можна назвати блаженним?

А) того, хто вміє догодити владі
Б) того, хто живе за правдою й совістю
В) того, хто тримається осторонь усіх людей
Г) того, хто здобув славу й похвалу людей

22. У якій формі написано повість Дзвінки Матіяш «Мене звати Варвара»?

А) спогадів дорослої Варвари
Б) щоденника головної героїні
В) листів героїні до подруги
Г) розповіді тата про подорож

23. Яке шкільне завдання спонукало Варвару шукати відомості про своє ім’я?

А) прочитати оповідання про Шерлока Голмса
Б) розповісти класу про значення свого імені
В) написати диктант про осінній Київ
Г) скласти родовід своєї родини до прадідів

24. Про кого чи що дізнається Варвара, шукаючи історію свого імені? (кілька правильних відповідей)

А) про меценатку Варвару Ханенко
Б) про святу Варвару, яку батько зачинив у вежі
В) про віденський звичай ставити черешневу гілочку
Г) про київську княгиню Варвару, дочку Ярослава Мудрого