Прізвище:	Ім’я:	Клас:

Із літератури покоління шістдесятників

Українська література · 9 клас

1. Завдяки чому молоді митці змогли заявити про себе на межі 1950–1960-х років?

А) проголошенню незалежності
Б) повоєнній відбудові
В) горбачовській перебудові
Г) хрущовській «відлизі»

2. Кого з митців зараховують до покоління шістдесятників? (кілька правильних відповідей)

А) Ліну Костенко
Б) Миколу Хвильового
В) Аллу Горську
Г) Валер’яна Підмогильного

3. Як доходили до читачів твори шістдесятників, коли їх перестали друкувати журнали?

А) ширилися в самвидаві
Б) виходили в шкільних читанках
В) звучали на державному радіо
Г) друкувалися в збірниках Спілки письменників

4. Яке почуття ліричного героя переважає у вірші «Ти зрікся мови рідної…»?

А) тихий захват красою природи
Б) гнівне засудження відступника
В) легка іронія над самим собою
Г) ніжна туга за матір’ю

5. Як, за віршем Павличка, поставиться до відступника чужинець, у якого той шукатиме шани?

А) пожаліє його й поспівчуває
Б) посміється й погордує ним
В) підтримає його, як друга
Г) щиро шануватиме його

6. Що відомо про громадську діяльність і пісні Дмитра Павличка? (кілька правильних відповідей)

А) на його слова написано пісню «Лелеченьки»
Б) багато років очолював Спілку композиторів України
В) першим очолив Товариство української мови імені Шевченка
Г) на його слова написано «Пісню про рушник»

7. Що означають кольори маминої вишивки у вірші «Два кольори»?

А) червоний означає радість, а чорний — ніч
Б) червоний означає волю, а чорний — смерть
В) червоний означає війну, а чорний — землю
Г) червоний означає любов, а чорний — журбу

8. З чим ліричний герой вірша «Два кольори» повертається додому на схилі життя?

А) зі згорточком старого полотна
Б) з нагородами за довгу службу
В) зі скринею здобутого багатства
Г) з листами від далеких друзів

9. Чим закінчується вірш «Я стужився, мила, за тобою…»?

А) явір знову стає юнаком і йде до милої
Б) явір засихає, і кохана про нього забуває
В) люди зроблять із журби явора скрипку
Г) кохана повертається й упізнає явора

10. Які художні засоби вжито в рядках «печаль, як небеса» і «Яворові сниться яворина» з вірша «Я стужився, мила, за тобою…»? (кілька правильних відповідей)

А) персоніфікацію
Б) гіперболу
В) анафору
Г) порівняння

11. Що лежить в основі композиції «Тихої елегії» Володимира Підпалого?

А) опис рідного краю в чотири пори року
Б) спогади героя про один щасливий день дитинства
В) запитання до ліричного героя та його відповіді
Г) лист героя до далекої коханої

12. Як ліричний герой «Тихої елегії» відповідає на запитання, чи зможе він прислужитися народові?

А) сам питає, чим він може допомогти
Б) жартома відмовляється відповідати
В) гучно обіцяє віддати народові життя
Г) мовчить, щоб не впало випадкове слово

13. Що вирізняло «тиху лірику» серед поезії 1960-х років? (кілька правильних відповідей)

А) мотив тиші й мовчання
Б) захоплення космосом і технікою
В) гучні гасла й заклики
Г) медитативні роздуми

14. Що відкривається читачеві у фіналі вірша «Мамо, було, покличеш…»?

А) матері вже немає — є лише фотокартка
Б) мати пише синові довгого листа
В) син повертається з війська до рідної хати
Г) мати приїжджає до сина в далеке місто

15. Про що думає ліричний герой вірша «Мамо, було, покличеш…», коли гілка торкається шибки?

А) ніби то вітер кличе його в дорогу
Б) ніби то мати йде до нього в гості
В) ніби то надходить нічна гроза
Г) ніби то друзі гукають його на вулицю

16. Що, за віршем «Бачиш: між трав зелених…», ляже гріхом на людську совість?

А) жадібність до багатства
Б) байдужість до беззахисних
В) гордість за свою силу
Г) жорстокість до ворогів

17. Чиїми очима показано світ у повісті «Звук павутинки»?

А) Льоньчиної матері
Б) хворого Адама
В) хлопчика Льоньки
Г) дівчинки Ніни

18. Яких персонажів повісті «Звук павутинки» вигадав сам Льонька? (кілька правильних відповідей)

А) Вишневі Пушинки
Б) бабу Сіроху
В) Срібного чоловічка Буме
Г) старого коня Бакуна

19. Що символізує в повісті Ніна, яка припливає, коли хлопчикові хочеться друга?

А) мрію про дружбу
Б) мудру, натруджену старість
В) хоробрість, що не залежить від зросту
Г) загрозу, що може спалити землю

20. Що зрозумів Льонька, коли восени побачив у коробці зотлілого метелика?

А) мати даремно його сварила
Б) комах треба тримати біля печі
В) метелики живуть лише одне літо
Г) живе не можна замикати в неволі

21. Що, за фіналом «Балади про соняшник», уособлює сонце?

А) батьківську любов
Б) весну
В) славу
Г) поезію

22. Які ознаки балади зберіг Іван Драч у «Баладі про соняшник»? (кілька правильних відповідей)

А) метаморфозу: соняшник стає хлопчиком і навпаки
Б) ліро-епічну будову з напруженим сюжетом
В) похмурий колорит і трагічну розв’язку
Г) таємничі сили, що гублять героя

23. Чому бабуся у вірші «Бабусенція» замінює онуці обох батьків?

А) дівчина — сирота
Б) онука посварилася з батьками
В) батьки працюють за кордоном
Г) батьки живуть далеко на півночі

24. Що просить ліричний герой «Сонячного етюду» в обмін на свої сонця?

А) срібло й золото
Б) тишу й спокій
В) людські серця
Г) славу й пошану