Прізвище:	Ім’я:	Клас:

Література модернізму

Українська література · 9 клас

1. Що в байці Сковороди «Орел і Сорока» належить до форми, а не до змісту твору?

А) думка, що вільним краще жити серед природи
Б) образи птахів як різних типів людей
В) проблема вибору між містом і природою
Г) побудова твору як діалогу двох птахів

2. Що для митця-модерніста важливіше, ніж для реаліста?

А) точний і докладний опис побуту та звичаїв
Б) проста й зрозуміла кожному мораль
В) як сказати: краса й довершеність форми
Г) щоб події твору відбулися насправді

3. Які з цих течій належать до модернізму? (кілька правильних відповідей)

А) класицизм
Б) символізм
В) експресіонізм
Г) імпресіонізм

4. До чого закликають читача «Чари ночі» Олександра Олеся?

А) покладатися на долю й не мріяти про кохання
Б) шукати втіхи в спогадах про дитинство
В) ловити летючу мить молодості й кохання
Г) зректися щастя заради обов’язку перед родом

5. Яку силу рідного слова втілюють меч і сонце у вірші «О слово рідне! Орле скутий!..»?

А) войовничу й творчу
Б) руйнівну й холодну
В) давню й назавжди забуту
Г) чужу й позичену

6. Що характерне для індивідуального стилю Олександра Олеся?

А) докладні описи побуту й праці селян
Б) щирий ліризм і вишукана мелодійність вірша
В) холодна, стримана розповідь про факти
Г) сатира й гостре висміювання людських вад

7. Чим закінчується новела «На камені»?

А) щасливою втечею закоханих морем із Суаку
Б) загибеллю Фатьми й Алі після погоні
В) прощенням, яке Мемет дарує дружині
Г) поверненням Фатьми до рідного села

8. Що змусило дві ворожі половини села разом кинутися в погоню за втікачами?

А) страх перед гнівом юзбаша-сотника
Б) образа за зачеплену честь Мемета й роду
В) наказ старого мулли Асана покарати чужинця
Г) бажання поділити Меметове майно

9. Навіщо у фіналі новели «На камені» з'являється усміхнене, спокійне море?

А) щоб точно передати погоду того дня
Б) щоб виправдати жорстоку помсту роду
В) щоб показати, що героям удалося врятуватися
Г) щоб контрастом підкреслити трагедію

10. Якими засобами Коцюбинський розкриває внутрішній світ героїв новели «На камені»? (кілька правильних відповідей)

А) пейзажем, співзвучним настрою героїв
Б) внутрішнім монологом Фатьми
В) психологічними деталями: очі Фатьми ввижаються Алі скрізь
Г) листом Алі до рідних у Смірні

11. За якого гетьмана відбуваються події драматичної поеми «Бояриня»?

А) Богдана Хмельницького
Б) Івана Мазепи
В) Петра Дорошенка
Г) Павла Полуботка

12. Що в образі Оксани виказує неоромантичну героїню?

А) заклопотаність лише господарськими справами в теремі
Б) горда, волелюбна душа, що не може змиритися з неволею
В) швидке звикання до московських звичаїв і порядків
Г) уміння хитрістю здобути собі ласку при царському дворі

13. Які риси вдачі виявляє в драмі Степан? (кілька правильних відповідей)

А) войовничість
Б) пиха
В) нерішучість
Г) лагідність

14. Яким віршем Леся Українка написала «Бояриню»?

А) строфами з приспівом
Б) білим, тобто неримованим
В) вільним, без сталого розміру
Г) римованими чотиривіршами

15. Кого називають «розстріляним відродженням»?

А) покоління митців 1920-х — початку 1930-х, знищене владою
Б) митців XIX століття, заборонених царською цензурою
В) шістдесятників, яких переслідували в 1970-х роках
Г) письменників, що повернулися з еміграції після війни

16. Чиї імена пов’язані з «розстріляним відродженням»? (кілька правильних відповідей)

А) Леся Українка
Б) Лесь Курбас
В) Микола Зеров
Г) Микола Куліш

17. Чим є в однойменному вірші Володимира Сосюри сад, що його «рубали, а він ріс»?

А) образом коханої, що покинула героя
Б) спогадом про юність, що минула
В) символом України, що відроджується
Г) описом села, яке зруйнувала повінь

18. Що у віршах Сосюри «Так ніхто не кохав…», «Сад» і «Васильки» свідчить про неоромантизм? (кілька правильних відповідей)

А) виняткові, піднесені почуття
Б) віра у відродження й здійснення мрії
В) докладні натуралістичні описи побуту
Г) стриманий, холодний виклад фактів

19. Яку пору року уособлює Блакитна Панна у вірші Миколи Вороного?

А) літо
Б) весну
В) зиму
Г) осінь

20. Який образ несподівано з’являється в останніх рядках «Інфанти»?

А) Революція в червоній заграві
Б) морська буря над скелями
В) засніжений королівський сад на світанку
Г) інфанта у весільному вбранні

21. Що з життя самого Івана Багряного лягло в основу «Тигроловів»?

А) навчання в Київському художньому інституті
Б) заслання на Далекий Схід і спроба втекти звідти
В) служба прикордонником на Амурі
Г) мисливські мандри Маньчжурією з друзями

22. Яку головну думку утверджує роман «Тигролови»?

А) сила природи завжди переважає силу людини
Б) щастя можна знайти лише далеко від дому
В) людина мусить коритися долі, бо від неї не втечеш
Г) людина за будь-яких обставин має лишатися Людиною

23. Які проблеми порушує Іван Багряний у «Тигроловах»? (кілька правильних відповідей)

А) конфлікт батьків і дітей через спадщину
Б) протистояння людини й тоталітарної влади
В) селянське кріпацтво й панщина
Г) життя українців далеко від батьківщини

24. Що виказує справжню натуру майора Медвина?

А) суперечка з професором історії
Б) пиха в експресі й боягузтво в тайзі
В) лист, який він пише своїй дружині
Г) довга розповідь про власне дитинство