Прізвище:	Ім’я:	Клас:

Панорама сучасної поезії. Сучасна молодіжна проза

Українська література · 9 клас

1. Яка риса властива саме метамодернізму, а не постмодернізму?

А) недовіра до будь-яких авторитетів
Б) поєднання іронії зі щирістю й надією
В) наскрізна іронія і гра з чужими текстами
Г) пародіювання «чужого тексту»

2. Що можна сказати про сучасну українську поезію? (кілька правильних відповідей)

А) поети пишуть лише римованими строфами
Б) вірші нерідко звучать зі сцени разом із музикою
В) поети частіше, ніж колись, пишуть верлібром
Г) усі поети тримаються однієї теми — природи

3. Від чого відштовхуються вірші Олександра Ірванця «Урок I» та «Урок II»?

А) від рядків власних ранніх віршів поета
Б) від шкільних правил поведінки на уроках
В) від хрестоматійних висловів Чехова й Короленка
Г) від народних прислів’їв про працю й лінощі

4. Навіщо ліричний герой «Уроку II» перебирає птахів, які не літають або літають погано?

А) щоб висміяти мисливців, які полюють на диких птахів
Б) щоб розповісти читачам про рідкісних тварин різних континентів
В) щоб довести, що людина, як і ці птахи, створена плазувати
Г) щоб показати, як узяте буквально порівняння втрачає пафос

5. Що в «Уроках класики» Ірванця свідчить про постмодерністський стиль? (кілька правильних відповідей)

А) перегук із чужими висловами, тобто інтертекстуальність
Б) урочистий повчальний тон і сувора рима
В) іронія над тим, що вважали непорушною істиною
Г) поєднання високих слів із буденними, як паста з тюбика

6. Яку гру слів використав Артем Пивоваров у рядках «Допоки серце б’ється, / Моя країна б’ється!»?

А) і серце, і країна тремтять перед ворогом від страху
Б) серце болить, а країна розбита війною
В) серце живе, а країна бореться з ворогом
Г) серце стихає, а країна чекає миру

7. Що робить пісню Артема Пивоварова маніфестом?

А) урочисто проголошено, якою є нація і в що вона вірить
Б) докладно переказано події війни день за днем
В) слова взято з програми політичної партії
Г) її виконують лише на мітингах, а не на концертах

8. На чому побудовано вірш Бориса Гуменюка «Стара шовковиця під Маріуполем…»?

А) на контрасті безтурботних хлопців і суворих воїнів
Б) на спогадах старого діда про власну молодість
В) на описі одного бою від світанку до ночі
Г) на суперечці двох побратимів про те, чи варто воювати

9. Кого уособлюють у «Соняхах» обезголовлені торішні соняхи, що стоять поруч із молодими?

А) загиблих воїнів, які й далі підтримують живих
Б) селян, які покинули свої домівки
В) дітей, що виросли за роки війни
Г) ворогів, що ховаються серед поля

10. Про кого вірші Сергія Жадана з книги «Життя Марії»?

А) про випускницю школи з передмістя та її бабусю
Б) про студентку, яка покохала гонихмарника
В) про мандрівника, що перетнув екзотичну країну
Г) про людей війни: воїнів, біженців, капелана

11. Що, як кажуть мешканці міста, якого немає, лежить у їхніх валізах у вірші «Звідки ти, чорна валко, пташина зграє?»?

А) попіл
Б) листи
В) хліб
Г) ікони

12. Що з переліченого чуже сучасній українській молодіжній прозі?

А) бездоганні герої й повчальний тон
Б) жива розмовна мова персонажів
В) розмова про війну й стосунки в родині
Г) герої-підлітки, які шукають себе

13. Де відбуваються події повісті «Котик, Півник, Шафка»?

А) в Ірпені на Київщині
Б) у Гостомелі на Київщині
В) у Бородянці на Київщині
Г) у Маріуполі на Донеччині

14. Чому повість Олександра Михеда «Котик, Півник, Шафка» називають казкою для дорослих?

А) війну показано через чарівних помічників родини
Б) її герої — звірі, що живуть у лісі без людей
В) її написано віршами, як народну пісню
Г) у ній немає війни, лише пригоди в чарівній країні

15. Що в повісті «Котик, Півник, Шафка» взято з реального життя? (кілька правильних відповідей)

А) Котик і Півник радяться, як захистити родину
Б) Шафка думає, говорить і рятує друзів
В) керамічний півник, що вцілів серед руїн
Г) кухонна шафка, що втрималася на стіні зруйнованого будинку

16. У якій формі написано повість Оксани Думанської «Школярка з передмістя»?

А) листів доньки до мами
Б) спогадів старої вчительки
В) щоденника випускниці
Г) розповіді класної керівнички

17. Хто дбає про героїню «Школярки з передмістя», поки мама в Греції?

А) бабуся, яка колись учителювала
Б) старша сестра-студентка
В) тато, що живе в тітки
Г) мамина подруга із сусідньої вулиці

18. Які проблеми сучасності порушено в «Школярці з передмістя»? (кілька правильних відповідей)

А) несправедливі шкільні порядки
Б) заробітчанство
В) розпад сім’ї
Г) боротьба з нечистою силою

19. До якого жанру належить «Гонихмарник» Дари Корній?

А) міське фентезі
Б) історичний роман
В) тревелог
Г) повість-щоденник

20. Ким, за народними віруваннями, на яких побудовано роман Дари Корній, є гонихмарник?

А) лісовим духом, що заводить подорожніх у хащі
Б) домовиком, що береже хату й худобу
В) дводушником із людською й надприродною душею
Г) водяником, що живе у вирі під млином

21. Що допомагає Аліні в боротьбі за людську душу Сашка? (кілька правильних відповідей)

А) вірність коханню
Б) хист і пам’ять жінок її роду
В) байдужість до чужого болю
Г) закляття зі старовинних книжок

22. Чому «Мексиканські хроніки» Макса Кідрука належать до тревелогів?

А) у книжці описано подорож у часі до давніх мая
Б) автор розповідає про власну мандрівку реальними місцями
В) оповідач вигадав країну, якої немає на мапі
Г) це путівник з адресами готелів і цінами

23. Яке питання, прочитане в київському метро, повернуло оповідача до його Мрії?

А) «Чи здійснилася твоя мрія?»
Б) «Коли ти забув свою мрію?»
В) «Де живе твоя мрія?»
Г) «Про що ти мрієш сьогодні?»

24. Що в «Мексиканських хроніках» свідчить про метамодернізм? (кілька правильних відповідей)

А) оповідач приховує свої думки й почуття
Б) щира віра в Мрію поєднана із самоіронією
В) у центрі — досвід і почуття самого оповідача
Г) мрію висміяно як наївний штамп і гру цитат