Прізвище:	Ім’я:	Клас:

Підсумкова робота 2. Сприймання письмових текстів (аудіювання)

Українська мова · 7 клас

1. Чому Климко не боявся ночей?

А) його вночі пильнувала тітка Мотя
Б) він ночував у дядька на паровозі
В) біля його ліжка всю ніч горіла лампа
Г) барак майже ніколи не спав увесь

2. З чим порівняно барак, що щоночі плив у вогнях?

А) з човном
Б) з маяком
В) з островом
Г) з кораблем

3. Які звуки жили на станції вночі? (кілька правильних відповідей)

А) сюрчали зчіплювачі вагонів
Б) брязкали вагонні буфери
В) грав духовий оркестр на пероні
Г) дзуремів шахтний вентилятор

4. Якими були для Климка ночі, коли світло малювало на стіні квіти?

А) казкові, найщасливіші
Б) холодні, темні й самотні
В) нудні, сірі й однакові
Г) тривожні й безсонні

5. Чим віяло від поїздів у чорні ночі без вогнів?

А) мокрим вугіллям, щойно вийнятим із шахти
Б) сосновими дошками й теплою пшеницею
В) ліками й димом солдатських кухонь
Г) цегляною курявою з відкритих вагонів

6. Що Климко намагався почути, коли цілу ніч блукав на станції?

А) голос дядька в натовпі залізничників
Б) кроки дядька Кирила на пероні
В) пісню Славка-гармоніста
Г) гудок дядькового паровоза

7. Кого вдосвіта привезла на станцію дрезина-рейковоз? (кілька правильних відповідей)

А) дядька Кирила
Б) тітку Мотю з висілка
В) старого Кіндратовича
Г) чергових обходчиків

8. Що, як квапливо розказував хтось у натовпі, сталося з паровозом?

А) на паровоз упала зруйнована водокачка
Б) паровоз зійшов з рейок на мосту
В) у тендер було пряме влучення
Г) у паровозі вибухнув котел

9. Хто плакав уголос і припадав щокою до дядькових рук?

А) Климкова вчителька
Б) дружина Кіндратовича
В) тітка Мотя з висілка
Г) сусідка з барака

10. Що поклали на могилу дядькові?

А) шкіряний картуз
Б) вінок із соняхів
В) залізничний ліхтар
Г) паровозний свисток

11. Що Климко вмів робити сам, щоб доглядати за собою? (кілька правильних відповідей)

А) випрати одежину
Б) пошити собі сорочку
В) прибрати в хаті
Г) зварити їсти

12. Визначте стиль тексту і тип мовлення, що в ньому переважає.

А) науковий стиль, опис з елементами розповіді
Б) художній стиль, розповідь з елементами опису
В) публіцистичний стиль, міркування
Г) розмовний стиль, розповідь