Прізвище:	Ім’я:	Клас:

Підсумкова робота 1. Сприймання письмових текстів (аудіювання)

Українська мова · 8 клас

1. Чим, за текстом, починається життя Тараса Шевченка?

А) материною молитвою
Б) дідовою розповіддю
В) народною піснею
Г) батьковою казкою

2. Чим, за текстом, була народна пісня для Шевченка? (кілька правильних відповідей)

А) розрадою
Б) об’єктом мистецького дослідження
В) порадницею
Г) джерелом заробітку

3. Як, за текстом, малий Тарас переймав слова й мелодію нової пісні?

А) повторюючи її багато днів поспіль
Б) одразу, без найменшого зусилля
В) за нотами, які йому записували
Г) лише з допомогою старших

4. Хто після смерті матері співав малому Тарасові журні пісні?

А) батько
Б) сестра Катерина
В) столітній дід Іван
Г) сусідка-вдова

5. Які народнопісенні твори справляли на малого Тараса найдужче враження?

А) жартівливі танцювальні пісні
Б) колядки й щедрівки
В) пісні з мотивами сирітства
Г) обрядові весільні пісні

6. Що, за словами поета, у пісні проголошує сам народ?

А) святу правду
Б) свою волю
В) вічну славу козацьку
Г) гірку долю

7. Від кого Тарас перейняв низку чумацьких пісень?

А) від діда Івана
Б) від матері
В) від батька
Г) від сестри Катерини

8. Про боротьбу з ким розповідали думи й пісні, якими Тарас захоплювався з дитинства? (кілька правильних відповідей)

А) з татарськими нападниками
Б) зі шведськими загарбниками
В) з польськими феодалами
Г) з турецькими нападниками

9. Що, за текстом, називають Коліївщиною?

А) похід козаків на Крим 1768 року
Б) народне повстання 1768 року
В) війну з турецькими нападниками
Г) народне повстання 1648 року

10. Хто, за текстом, очолював Коліївщину? (кілька правильних відповідей)

А) Максим Залізняк
Б) Іван Богун
В) Іван Гонта
Г) Іван Сірко

11. Чому дід Іван був для Тараса першоджерелом відомостей про Коліївщину?

А) чув про неї від кобзарів на ярмарках
Б) зберігав у скрині старовинні грамоти
В) знав багатьох її учасників
Г) прочитав про неї в старих літописах

12. Що, за текстом, Шевченко ввібрав у серце як неоціненний спадок?

А) старовинні козацькі грамоти
Б) книжки з дідової скрині
В) дідові пісні й думи
Г) сімейні ікони й рушники

13. Що нагромаджувалося в серці поета при спомині про кривди рідного народу?

А) байдужість і втома
Б) страх і розпач
В) покора й смирення
Г) гнів і протест

14. Який, за текстом, голос мав Шевченко?

А) глибокий оксамитовий бас
Б) високий хлопчачий дискант
В) баритон з високими теноровими нотами
Г) дзвінкий тенор з низькими басовими нотами

15. Під яким псевдонімом виступала письменниця О. Білозерська?

А) Олена Пчілка
Б) Ганна Барвінок
В) Дніпрова Чайка
Г) Марко Вовчок

16. Що, за спогадами П. Куліша, відбувалося, коли співав Шевченко? (кілька правильних відповідей)

А) гості підхоплювали пісню й співали разом із ним
Б) гості сходилися з усіх світлиць до зали
В) коли співак замовкав, його благали ще заспівати
Г) поривалися всі розмови і старих, і молодих

17. Кого автор тексту називає основоположником української класичної музики?

А) Семена Гулака-Артемовського
Б) Кирила Стеценка
В) Миколу Леонтовича
Г) Миколу Лисенка

18. Скільки вокальних творів обіймає цикл «Музика до „Кобзаря“ Шевченка»?

А) 87
Б) 47
В) 100
Г) 16